

## BIO

Marco Gnaccolini (Mestre Venezia, 1985).

Diplomato all'Accademia “Nazionale Silvio D'Amico” di Roma in sceneggiatura e drammaturgia.

Lavora in teatro come drammaturgo, dramaturg e librettista, e nei fumetti come sceneggiatore e soggetto.

### Teatro

Le sue drammaturgie spaziano dal teatro di prosa, all'opera lirica, al teatro d'oggetti, al mimo e alla danza contemporanea, collaborando con teatri, centri culturali, compagnie e artisti indipendenti.

Con ***Il nostro posto nel mondo*** (2020) è vincitore del “I° Concorso Internazionale di Nuova Opera Lirica del XX° secolo”. Con ***La ballata di Soumaila Sacko*** (2019) riceve la menzione speciale al premio di nuova drammaturgia “Il mondo è ben fatto” di Torino. Con ***Tin Lizzie 17 – Diari dell'ambulanza*** (2017) riceve il secondo premio al “Mario Fratti Award” di New York, mentre con ***Cadorna 1914*** (2015) è vincitore ex-aquo del concorso “Racconti di Guerra e Pace” del Teatro Stabile del Veneto, andando in onda su Rai Radio3 nel programma “Tutto Esaurito”.

È drammaturgo e librettista lirico per il Teatro La Fenice di Venezia, scrivendo ***I Tre Gobbi*** (2017), ***I Duellanti*** (2018), ***Il Visitatore*** (2019), ***Fantasmagorie*** (2020), progetti che uniscono opera lirica, prosa e Commedia dell'Arte, per la regia di Michele Modesto Casarin.

È drammaturgo e dramaturg di teatro d'oggetti e di figura con ***E.C.G. Breve storia di un cuore a Venezia*** (di prossima sviluppo, premio progetto regia Incanti OFF 2017) con la compagnia Bitols e con ***La fiaba dei vasi di vetro*** (Carnevale di Venezia 2017).

È drammaturgo di teatro multimediale nel mockumentary ***Diario di fratello*** (2021) con Zeld Teatro e Carichi Sospesi per il progetto vincitore della residenza “A Casa Nostra”, affrontando il video racconto con ***Maria La Sabotatrice*** (2020) per il Teatro Biondo di Palermo e il podcast web con ***I giorni del fuorilegge*** (2020) per il Teatro Stabile del Veneto.

È dramaturg nel progetto di danza e cinema ***Trequanda*** (2020), per la coreografia di Veronika Riz, e di danza per ragazzi e mimo in ***Fili*** (2021), nuova produzione del Teatro Stabile del Veneto.

Il suo testo ***sex.com*** è stato pubblicato in “SCRIPT – I° volume di nuova drammaturgia” per edizioni de La Corte Ospitale, di prossima messa in onda (2021) per Rai Radio 3 con Andrea Pennacchi e Marta Dalla Via.

### Fumetto

Come sceneggiatore di fumetti ha pubblicato ***Socrates – L'immortalità della rivolta*** con Beccogiallo Editore (selezione migliori fumetti 2020 de Lo Spazio Bianco) ed è parte del gruppo d'autori Progetto Stigma, lavorando assieme all'illustratore Cosimo Miorelli pubblicando sul quotidiano ***il manifesto*** (2019), su antologie di festival e in prossime pubblicazioni (2021).